

Les bibliothèques sans qui les "Rencontres de la Parole" ne seraient pas
La bibliothèque de Gréoux-les-Bains

La médiathèque intercommunale Lucien Jacques de Gréoux-les-Bains a ouvert ses portes en mars 2007. Elle s'inscrit dans le réseau des dix médiathèques et bibliothèques de la Communauté des Communes Luberon-Durance Verdon, et participe à alimenter le catalogue commun des ressources du réseau.

La médiathèque grysiéenne est installée dans la maison de maître du parc Oliva, à proximité des thermes. C'est un lieu convivial et agréable ouvert toute l'année du mardi au samedi.



L'équipe de la médiathèque est composée de 4 salariées qui accueillent et renseignent les usagers aux horaires d'ouverture au public, et animent de nombreuses animations : « *Ronde des livres* » pour les petits le mercredi, projections, spectacles, rencontres d'auteurs, conférences et ateliers divers.

L'activité de la médiathèque et les projets menés avec les partenaires institutionnels ou associatifs sont foisonnants. Mado, de l'espace jeunesse, anime les

visites et les rencontres avec les crèches et les classes maternelles. Marie, de l'espace jeunesse également, développe le goût des livres et la curiosité chez les enfants des classes élémentaires, des centres de loisir et du collège de Vinon-sur-Verdon. Florie prépare chaque mois une sélection de « *coups de cœur* » pour le comité de lecture de la médiathèque en résonance avec l'actualité littéraire et les manifestations locales.



Horaires d'ouverture au public
Mardi :
14h30 - 18h30
Mercredi :
10h00 - 12h00 / 14h00 - 18h00
Jeudi, samedi :
9h00 - 13h00
Vendredi :
14h00 - 18h00

**NE PAS JETER
SUR LA VOIE PUBLIQUE**



Prospectu' n°1 - Mardi 13 août 2013

PROSPECTU'
Gazette des Rencontres
de la Parole
Directeur de la publication
Christiane Belœil
Rédacteurs
Anne De Belleval
Franck Berthoux
Visuel :
Serge Fiorio
imprimé par CG04

PROSPECTU'

Gazette des Rencontres de la Parole dans les Alpes de Haute-Provence

numéro 1
Mardi
13 août 2013

En ouverture des Rencontres de la Parole 2013 : **Nathalie Le Boucher**



Nous avons appris par une source bien informée (du moins l'espère-t-on car sinon à quoi bon avoir des sources bien informées) que, ce soir, Nathalie Le Boucher risquerait d'être accompagnée par des divinités hindoues telles que Shiva, Ganesht, Krishna et autre Parvat. La bande serait même agrémentée, si je puis dire, de quelques diables, genre Bhasma et Putoma.

Mais n'aie crainte, ô spectateur/spectatrice/auditoire (au choix selon votre sexe), car Nathalie Le Boucher maîtrise son monde comme un chef d'orchestre dirige ses éléphants et un cornac ses violons, à moins que ce ne soit le contraire, je ne sais plus.

Bonne soirée.

Bienvenue aux 8^e Rencontres de la Parole !

Voyons... voyons...

Des conteurs choisis et attendus, une équipe en forme, des bibliothèques partenaires, des régisseurs performants, des voitures et du matériel...

Et pourtant, comment ne pas entendre cette petite voix inquiète qui parle de mauvais temps, de difficulté d'organisation et de contraintes !

Reprenons... nos conteurs ? Ils sont tous là, arrivés joyeusement, les uns après les autres en avion, en train, en autocar ou en voiture... l'équipe au complet les a accueillis et le gîte de la Robine était sous le soleil...

Un petit premier temps d'attente et de presque sourire, puis la vie est venue, la vraie, celle qui crée

des rencontres et des souvenirs, celle qui palpite au creux de nous. J'aime ces moments « entre deux » lorsque l'on n'a pas à choisir, lorsque les paroles et les regards sont faciles et beaux.

Ce soir, à Gréoux, flottera encore le souvenir de la magie passée, lorsqu'en 2012 les Rencontres de la Parole ont clôturé là leur tournée. Dans une chaîne d'union et de partage, elles inaugurent l'édition 2013 sur la placette Pauline... pour voyager « aux quatre coins du monde ».

Que le spectacle commence !

Christiane Belœil



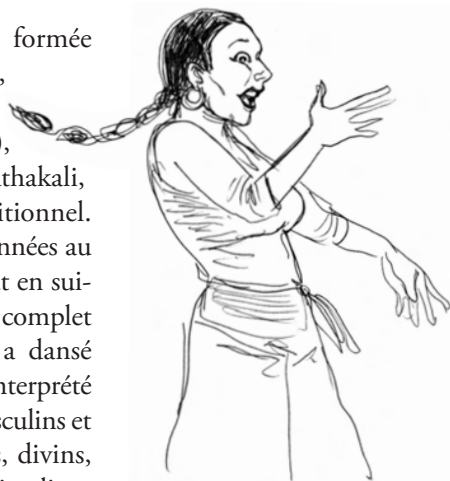
Ce soir à Gréoux-les-bains

Nathalie Le Boucher

Nathalie Le Boucher donnera ce soir à Gréoux le spectacle « *La naissance du Monde et autres mythes de l'Inde* » et le 18 août à Allos « *La chevauchée du fleuve Gange ou l'histoire des 60 000 fils Sagara* »

Cette artiste, formée d'abord au théâtre, est partie ensuite en Inde du sud (Kerala), apprendre le Kathakali, théâtre dansé traditionnel. Elle y a passé huit années au cours desquelles tout en suivant l'apprentissage complet du répertoire, elle a dansé dans les temples et interprété des personnages masculins et féminins, héroïques, divins, démoniaques ou animaliers. Parallèlement, elle s'est formée aux techniques de base de la danse traditionnelle féminine (Mohiniattam).

Puis, en 1996, à l'invitation de Bruno de La Salle, directeur artistique du CLiO (Conservatoire contemporain de littérature orale), elle a animé un atelier sur la gestuelle aux Rencontres d'été



des conteurs à Vendôme. C'est là qu'elle découvre l'art du conte.

Rentrée en France elle forme le projet de raconter la mythologie indienne et d'intégrer la force expressive du Kathakali au contexte occidental. Son objectif est d'associer parole, geste et mouvement. Elle développe

un style original à la fois conté, gestuel et dansé où parole et expression du corps se mêlent intimement. Elle dit choisir un répertoire qu'elle peut interpréter physiquement.

Dans un style qui lui est propre, elle raconte aussi bien la mythologie indienne que les fables de La Fontaine et autres récits pour adultes, jeune public ou petite enfance...

Nathalie Le Boucher continue de danser le Kathakali en Inde comme en France. Elle enseigne le Kathakali et anime des ateliers destinés à différents corps artistiques ou éducatifs.

À nous maintenant de la découvrir à Gréoux.

Anne de Belleval

dessins : JAL pour Sésame



Prospectu' n°1 - Mardi 13 août 2013

Hommage

Adieu la belle voix de Mimi Barthélémy

Mimi Barthélémy devait faire partie des Rencontres de la Parole 2013. Elle nous a brusquement quitté le 27 avril dernier. tous ceux qui l'ont connue et entendue raconter, entendront longtemps résonner dans leur tête son « Honneur et respect, Messieurs Dames la Société ! »



Ainsi, c'est fini : nous n'entendrons plus cette belle et forte voix un peu rocailleuse nous apostropher « Messieurs, Dames, la société » pour nous conter, avec ses mots choisis, dans une très belle langue française ou bien en créole, des histoires venues de la Caraïbe, sa terre d'origine.

Mimi Barthélémy a tiré sa révérence alors qu'elle jouait encore un spectacle à Paris : *le Code noir et ses musiques*, spectacle, qui évoquait l'histoire de l'esclavage et mêlait textes et musiques du XVIII^e siècle. Victime d'un malaise sur scène quinze jours plus tôt (elle aura joué presque jusqu'à la fin), elle a finalement succombé à une crise cardiaque quelques jours avant ses 74 ans.

Elle nous laisse de puissants souvenirs, comme tout dernière-

ment, en mars, au théâtre de *La Crie de Marseille* avec *La Reine des poissons*, ou en mai 2012 à Marseille aussi, à la *Baleine qui dit vagues*, dans le cadre des Oraïlies sur le thème du voyage. Quelques années auparavant, au *Festival du conte des Alpes-maritimes* de 2002, je l'avais interviewée. C'est là qu'elle me déclarait concernant le mélange qu'elle opère entre conte et chant : « *la tradition du conte chanté en Haïti est vivante, le chant sert alors à clarifier le récit ou bien il en constitue le secret ou encore il lui apporte une réflexion en contrepoint.* » Tout à la fois extrêmement érudite et imprégnée d'une culture populaire, elle a inlassablement contribué à faire connaître la richesse de la pensée et de la culture caribéennes.

Elle avait créé une compagnie du nom de *Ti mounfou* (petite folle) car elle passait, aux yeux des autres pour « une petite folle », du temps de son enfance à Port-au-Prince !

Elle fut bouleversée par le drame que connut Haïti à l'hiver 2010 et elle a dépensé une grande énergie pour venir au secours de ses compatriotes.

Tout au long de sa carrière de conteuse, comédienne, écrivaine, artiste aux multiples talents, elle s'est produite aux quatre coins du monde, dans des lieux très divers, grands ou modestes, dans des festivals de

nombreux pays et a collaboré à de multiples créations collectives. Elle est de ceux qui ont largement contribué au renouveau du conte en France notamment et ailleurs et je suis heureuse d'avoir eu la chance de l'entendre et de l'approcher.

Enfin, elle nous laisse un grand nombre de contes sous forme de livres ou de disques, elle pourra ainsi rester dans nos cœurs et nos oreilles.

Sur le site www.mimibarthelémy.com vous pourrez trouver ses discographies et bibliographies ainsi que de nombreux témoignages d'amitiés qui lui ont été rendus depuis sa disparition.

Anne de Belleval



Dessins d'Avrile & Jal parus dans Sésame

Prospectu' n°1 - Mardi 13 août 2013