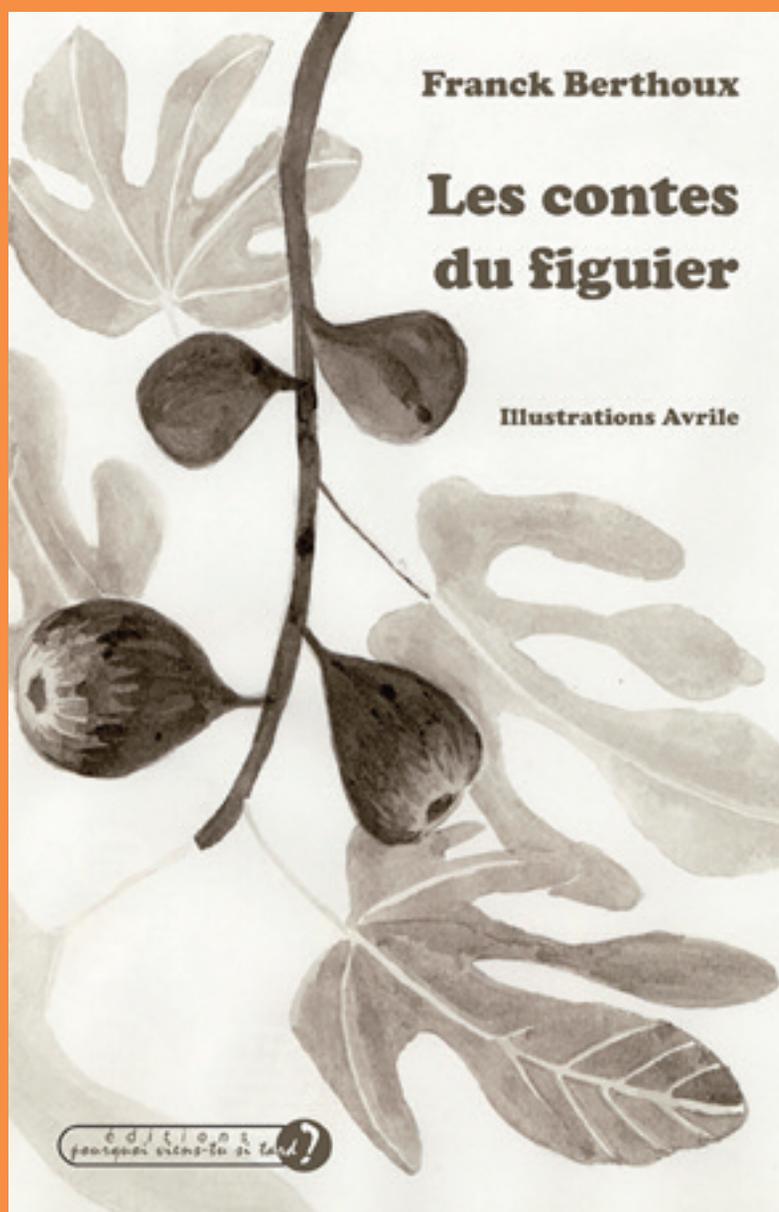


PVST

Actualités des éditions « Pourquoi viens-tu si tard ? »

**UNE INTERVIEW DE FRANCK BERTHOUX
POUR LA SORTIE DE SON DERNIER LIVRE
LES CONTES DU FIGUIER**



Avril 2012 - n° 10

Association LAC
www.association-lac.com

L'interview : LES CONTES DU FIGUIER

PVST : Avec « *Les contes du figuier* », vous sortez votre cinquième livre. Comment est né un tel projet ?

Franck Berthoux : Lorsque j'étais jeune, j'habitais à Beausoleil, dans les Alpes-Maritimes. Derrière chez moi, il y avait un jardin au milieu duquel trônait un magnifique figuier qui donnait des figues succulentes que, la saison venue, je chapardais tant et plus. Ce n'était pas sans risque, car ce jardin appartenait à un grincheux qui le surveillait jalousement. J'avais étudié ses allers et venues, ses heures de sieste et de coucher... J'étais très organisé et mes récoltes étaient toujours fructueuses. J'avais une dizaine d'années et depuis, chaque fois que je mange une figue ou que le parfum d'un figuier envahit mes narines, je me revois, enfant, dans cet arbre bien-faisant. C'est aussi la raison pour laquelle je ne peux pas me résoudre à acheter des figues ; pour moi, ce fruit est un don gratuit de la nature.

PVST : Votre envie d'écrire sur le figuier vient de là ?

FB : Pas seulement. Ceci n'est que le prologue. En 1988, instituteur à Nice, j'ai suivi un stage à l'école normale, un stage de huit semaines intitulé : Mythologie et botanique organisé et dirigé par un inspecteur de l'Education nationale, monsieur Seppecher. Chaque stagiaire devait choisir un arbre et faire des recherches dans plusieurs domaines : la botanique et la mythologie bien sûr, mais aussi la littérature, la cuisine, l'art, la poésie, la médecine... J'ai choisi le figuier à cause ou grâce à l'arbre de mon enfance. Avec une collègue, Elisabeth Caron, nous avons travaillé à la réalisation d'un dossier. J'ai tellement été emballé par tout ce que j'avais découvert que je n'ai jamais cessé mes re-

cherches. En 25 ans, j'ai accumulé un nombre important de documents. Mon prochain livre s'intitulera « *Abécédaire du figuier* » et j'aimerais y mettre le maximum de mon travail.

PVST : Pour revenir à votre livre d'aujourd'hui, aviez-vous déjà mis des contes, dans le dossier de 1988 ?

FB : Oui, il y avait trois contes : *La prophétie du coryphante*, *Les figuiers de Florent* et *Béret bas et le panier de figues*.

En 1991, je participais à la réalisation de *Batavia*, un fanzine dans lequel est paru *Une vie terrible*, sur l'existence du blastophage. Une histoire en deux épisodes intitulée à l'époque *Une vie de chien*.

Mais, mon intérêt pour le conte est venu un peu plus tard. En 1994, mon voisin de palier s'occupait d'organiser le festival du conte des Alpes-Maritimes. Il s'agissait d'un festival itinérant dans des villages du haut et du moyen pays niçois. Je lui ai soumis l'idée d'un journal pour faire le lien entre toutes les soirées. L'idée a été acceptée, c'est ainsi qu'est née *La chevillotte*.

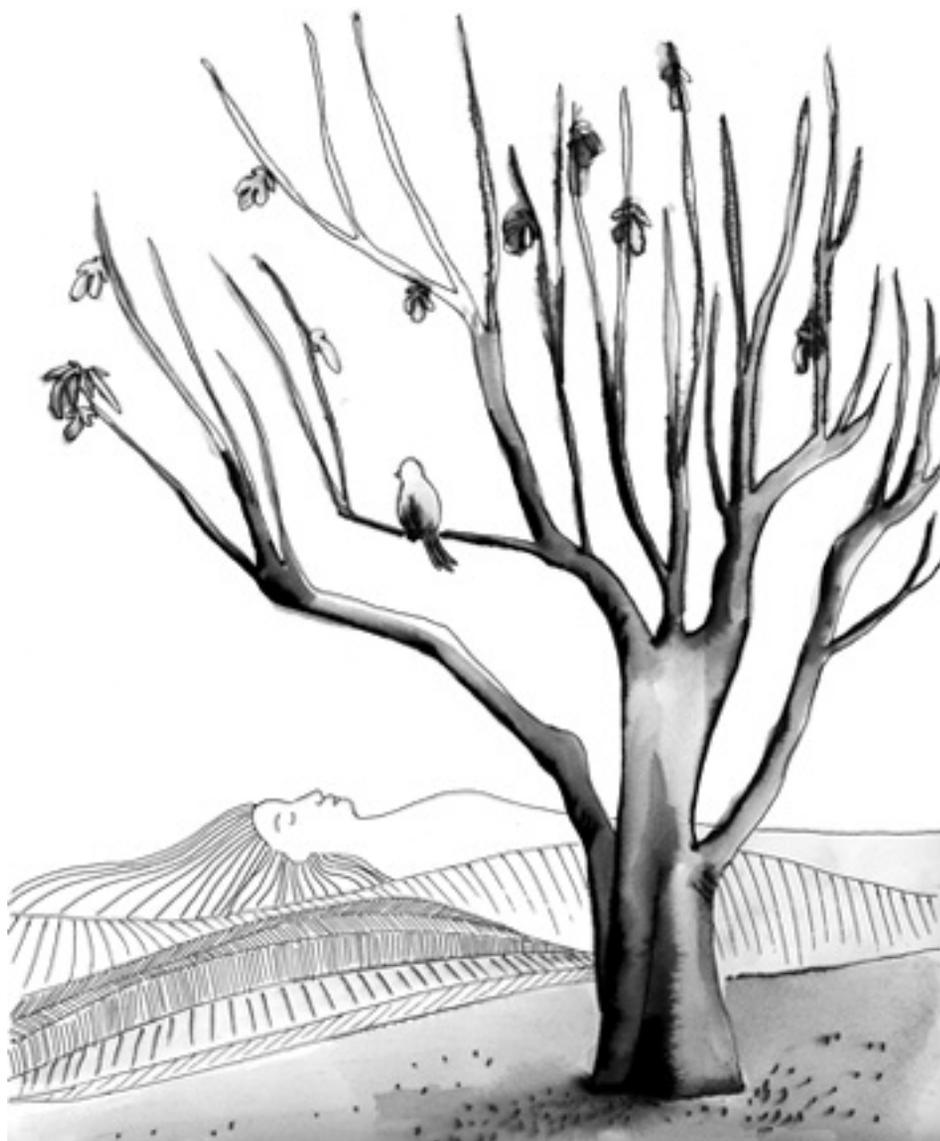


PVST : Ce journal existe-t-il toujours ?

FB : Non, il n'a duré que le temps de ce cinquième festival. Ensuite, en 1996, j'ai créé un autre journal, toujours pour ce même festival, que l'on a appelé *Sésame*. Celui-ci a duré 16 années. Le Conseil général 06 vient de le supprimer en même temps qu'il a dénaturé le festival pour la raison, fallacieuse à mon avis, de faire soi-disant des économies. Je dis « soi-disant » car ce qui va être proposé en remplacement coûtera bien plus cher. Je m'interroge donc sur les vrais motifs de cette transformation : bêtise ? ignorance ? besoin de prouver qu'on commande ? Allez savoir ? Quoi qu'il en soit, pendant ces 17 festivals, j'ai cotoyé, écouté, interviewé, photographié nombre de conteuses et de conteurs. Certains m'ont laissé un souvenir impérissable, certains sont devenus des amis. J'ai toujours eu beaucoup de plaisir à les rencontrer. Et je suis très heureux que l'un d'eux, Jihad Darwiche pour ne pas le nommer, ait bien voulu m'écrire une préface, au demeurant très élogieuse pour moi et mon livre.

PVST : Depuis quand ce livre de contes est-il en gestation ?

FB : J'y pense et j'y travaille depuis quelques années. J'ai accumulé une grande quantité de contes, des très anciens comme de tout récents. J'en ai écarté beaucoup qui n'avaient qu'un rapport lointain avec le figuier. Il m'en reste tout de même encore assez pour sortir un deuxième livre. Le figuier est un arbre généreux dans tous les domaines. J'avais un parti pris : ne pas mettre des histoires liées à la mythologie grecque ou romaine ; je les réserve pour *L'abécédaire du figuier*. et il y a de quoi faire...



PVST : *Parlez-nous des illustrations ?*

FB : J'adore les dessins d'Avrile. Je leur trouve de la force et en même temps ils sont très doux. Ils interprètent très bien les contes. Ce n'est un hasard non plus, car elle a travaillé sur les *Sésame* avec moi pendant plus de dix ans. Le conte, elle connaît bien. Bon d'accord, c'est ma fille, je ne suis pas ce qu'il y a de plus impartial, ma neutralité peut sembler douteuse, n'empêche que j'aime ses dessins et qu'ils donnent à mon livre une valeur ajoutée importante.

PVST : *N'avez-vous pas envie, maintenant que vous voilà à la tête d'un répertoire, de devenir conteur à votre tour ?*

FB : Absolument pas. D'abord parce que j'ai trop vu et entendu de bons conteurs pour ne pas savoir qu'il me faudrait énormément travailler pour

arriver à leurs chevilles, et je suis un peu trop paresseux pour me lancer dans une telle aventure.

Ensuite, mon temps est bien rempli avec toutes les activités que j'ai déjà. Activités auxquelles vient s'ajouter celle de grand-parent depuis le 21 mars dernier.

Alors laissons les vrais conteurs faire leur métier de conteurs, il y en a bien assez qui sont médiocres et qui en plus se mêlent d'enseigner ce qu'ils ne font qu'imparfaitement. Un comble !

PVST : *Un dernier avant de terminer cette interview ?*

FB : Mangez des figues, c'est bientôt la saison. Et lisez mon livre en même temps.

PVST : *Merci !*

Interview réalisée par Amédée Pan

Franck Berthoux en quelques dates

1947 : naissance à Monaco

1956 : début des chapardages dans le jardin du voisin

1961 : pèlerinage à Lourdes avec la princesse Grâce de Monaco



1968 : exclusion du lycée de Monaco (février)

1968 : occupation du lycée de Menton (mai)

1972 : mariage

1976 : création du journal scolaire *Le cheval rose* (Tourves)

1994 : création du journal *La Chevillette* pour le festival du conte des Alpes-Maritimes

1996 : création du journal *Sésame*

2002 : création du journal *Palabre* pour le festival Yeleen (Burkina Faso)

2007 : création de la maison d'éditions «*Pourquoi viens-tu si tard ?*»

2010 : création du journal *Prospectu'* pour les Rencontres de la Parole de Digne

PVST

La Revue des éditions
"Pourquoi viens-tu si tard ?"

Directeur de la publication :

Amédée PAN

Rédacteurs :

Joconde COTTON, Françoise TISSIER,
Charlotte VOLANDE

Mise en page & réalisation :

Franck BERTHOUX

Pour nous écrire :

PVST@orange.fr



Deuxième concours de nouvelles littéraires de Beausoleil

Pour la deuxième année, le Festival du livre de Jeunesse de Beausoleil organise un concours de nouvelles ouvert aux collégiens de l'est du département (Beausoleil, Breil-sur-Roya, Menton, Sospel, Tende).

L'an passé, *Couleurs nouvelles* regroupait onze nouvelles. Cette année, quatorze textes ont retenu l'attention du jury. Quatorze récits rassemblés dans un livre édité par les éditions « *Pourquoi viens-tu si tard ?* »

« Ah quel cirque ! » est un recueil de quatorze nouvelles, écrites par des collégiens, qui se déroulent toutes dans un lieu unique : le cirque.

Crime, vengeance, imprudence, appât du gain, jalousie, mais aussi amour, amitié, fidélité... sont les ingrédients de ces histoires.



PLANNING HORAIRE DES ANIMATIONS

LES ANIMATIONS

LES ANIMATIONS	SAMEDI 14 AVRIL
Animation déambulatoire	10h00
Inauguration officielle par le Maire	10h30
Remise des prix du Rallye-lecture	10h30
Salon de lecture	10h-12h30 & 14h-18h
Stand de maquillage	10h-12h30 & 14h-18h
Atelier Abécédaire du Cirque	10h-13h & 15h-18h
Séances de conte	11h30 & 14h00
Initiation aux Arts du Cirque*	13h30, 15h & 16h30
Remise des prix du Concours de Nouvelles	15h00
Spectacle musical : Les Modales	16h00
Parade Musicale	18h00

* inscription obligatoire au 04 93 76 87 00 ou auprès du stand de l'Office de Tourisme

Catalogue & tarifs

éditions
pourquoi viens-tu si tard?

* Les contes du figuier , Franck Berthoux	15 € (franco de port)
* Au cœur du Léthé , Michel Dréan.....	15 € (franco de port)
* Animalement vôtre , Chantal Knecht.....	15 € (franco de port)
* Histoires d'arbres , Franck Berthoux.....	17 € (franco de port)
* La transhumance des anges , Hervé Poudat	15 € (franco de port)
* Corbeau parano , Véronique Serer.....	15 € (franco de port)
* Chanson pour Bernadette , Tristan Quenot.....	10 € + 1,80 € de frais de port
* Paroles et quelques musiques , Les Bourreurs	10 € + 1,80 € de frais de port
* Instantanés , Gabriel Peynichou & Jean-Michel Fauquet	20 € + 3,50 € de frais de port
* Mes parents , Avriile	18 € + 1,80 € de frais de port
* El limon , Cécile Berthoux	5 € (franco de port)
<i>Collection Bouquinet</i>	
* La Communauté des Adorateurs du Fiquier , Franck Berthoux	7 € + 1,80 € de frais de port
* Galipette , Cécile Berthoux	9 € + 1,80 € de frais de port
* La grande Dame et le rat borgne , Bitou, JAL	9 € + 1,80 € de frais de port
* Les intervieweurs , Bitou, JAL	8 € + 1,80 € de frais de port
<i>Collection Ton pouce</i>	
* Roger, la totale , JAL	20 € + 3,50 € frais de port
* Contes en bande , élèves de la SEGPA Picasso, Vallauris	15 € + 3,50 € frais de port
<i>Collection Kalarmoir</i>	
* Historiettes & texticules , Franck Berthoux.....	8 € + 1,80 € de frais de port
* Le tarot en naissance , Véronique Douillon	8 € + 1,80 € de frais de port
* Vive la cure ! , Franck Berthoux	10 € + 1,80 € de frais de port
<i>Collection Approche</i>	
* Un régime sans poisson , François Lescuyer	8 € + 1,80 € de frais de port
* Couleurs nouvelles , collectif.....	6 € + 1,80 € de frais de port
* Ah quel cirque ! , collectif	7 € + 1,80 € de frais de port

Bon de Commande

à envoyer à l'adresse suivante : Association LAC - 31, rue Edouard Scoffier - 06300 Nice

Nom et prénom :

Adresse :

..... Email :

Je commande :

Montant livre(s) :

Frais de port (1) :

TOTAL :

Je joins un chèque de : (libellé au nom de Association LAC)

Fait le

Signature :

(1) : A partir de 35 € d'achat, le port est gratuit.